

TONER, TRO OG TRADISJON

religiøse folketroner i familieoverlevering

Fryd dig du Christi Brud · uvisst opphav 1500-tallet
tone muntlig overlevert av Dagne Groven Myhren (DGM) etter Eivind Groven (EG) etter Aslaug Groven (AG)

Nødhjelpere dig forbarmer · Dorothe Engelbretsdotter (1634–1716)
tone etter nedtekning ved Rikar Berge d.y. (RBy) etter Sigrid Lid (SL) etter Sigrid Berge (SB)

Sorrig og glæde · Thomas Kingo (1634–1703)
tone i muntlig overlevering etter DGM etter Inga Tonna (IT) etter Eivind Gøytil

Om horeri at tale · Petter Dass (1647–1707)
tone mest i muntlig overlevering v/DGM etter EG etter Åsmund Gøytil (ÅG) og litt etter opptak med SL

Mine trette øyenbryne · Samuel Olsen Bruun (1656–94)
tone muntlig overlevert av DGM etter EG etter AG

Opp søteste sang · Iver Brink (1665–1728)
tone muntlig overlevert av DGM etter EG etter IT

Religiøs folkemelodi overlevert som seljefløyte-tone av Eivind Groven (EG) etter Ola Brenno

Sørger du endnu min sjel · Benjamin Schmolck (1677–1737) oversatt av Brorson
tone muntlig overlevert av DGM etter EG etter Hilda og Hallvord Lid etter SL etter Gamle-Rikard Berge (RAB)

I denne søte juletid · Hans Adolf Brorsson (1694–1764)
tone i muntlig overlevering etter DGM etter EG etter AG

Indtil fisk i luften dandse · Johan Nordal Brun (1745–1816)
tone etter nedtekning ved RBy etter SL etter RAB

Så knytter jeg tråd · Claus Friman (1746–1829)
tone 1 del i muntlig overlevering dels etter RBy-oppskrift etter RAB / tone 2 etter oppskrift ved RBy etter SB

Som solen opprinder morgenrød · Nicolai Grundtvig (1783–1872)
tone muntlig overlevert av DGM etter EG etter ÅG etter Eivind Gøytil

No koma Guds englar · Elias Blix (1836–1902)
tone muntlig overlevert av DGM etter EG etter AG

Religiøs folkemelodi overlevert som seljefløyte-tone av EG etter AG

Øyonn Groven Myhren – sang og seljefløyte
Grorud kirke tirsdag 11. november 19:00
arrangør: Groruddalen kirkeakademi og Grorud menighet.
Støttet av Oslo kommune.